

2024年度

第7回日本ミューズ音楽コンクール



参加要項



日本音楽演奏協会

開催日程

A 演奏審査

C リサイタル部門

申込期間
各開催日の1ヵ月前まで
(詳細はWebサイトを参照)

全てのコースの申し込み開始日は6月8日です。

東京： 8月 8日 (木)
めぐろパーシモンホール 小ホール (目黒区)
申込締切 7月 8日 (火)

群馬： 8月 20日 (火)
高崎シティギャラリー コアホール (高崎市)
申込締切 7月 20日 (日)

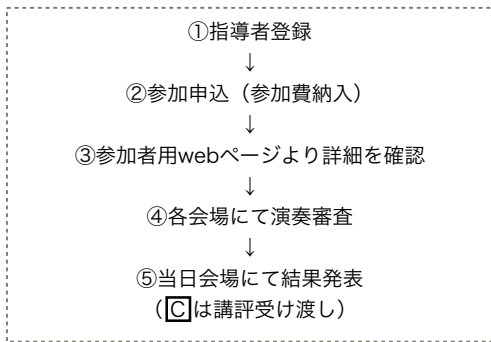
山口： 8月 25日 (日)
周南市 学び・交流プラザ 多目的ホール (周南市)
申込締切 7月 25日 (金)

大分： 9月 15日 (日)
はさま未来館 DENKENホール (由布市)
申込締切 8月 15日 (日)

鹿児島： 11月10日 (日)
LAGBAG MUSIC TOGO HALL (鹿児島市)
申込締切 10月 10日 (日)

福岡： 11月開催予定 (詳細はWebにて更新)

愛知： 11月開催予定 (詳細はWebにて更新)



B 動画審査

第1期動画審査

申込・動画提出期間：2024年5月1日～5月30日
(2024年5月1日～5月30日までに撮影されたもの)

第2期動画審査

申込・動画提出期間：2024年6月1日～6月30日
(2024年6月1日～6月30日までに撮影されたもの)

第3期動画審査

申込・動画提出期間：2024年7月1日～7月30日
(2024年7月1日～7月30日までに撮影されたもの)

第4期動画審査

申込・動画提出期間：2024年8月1日～8月30日
(2024年8月1日～8月30日までに撮影されたもの)

第5期動画審査

申込・動画提出期間：2024年9月1日～9月30日
(2024年9月1日～9月30日までに撮影されたもの)

第6期動画審査

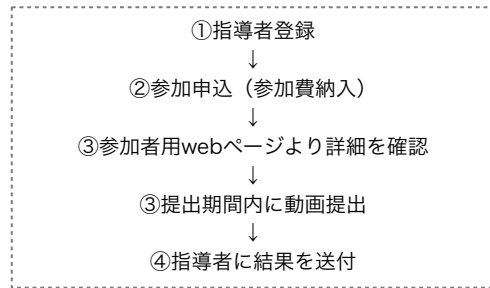
申込・動画提出期間：2024年10月1日～10月30日
(2024年10月1日～10月30日までに撮影されたもの)

第7期動画審査

申込・動画提出期間：2024年11月1日～11月30日
(2024年11月1日～11月30日までに撮影されたもの)

全国大会 動画審査

申込・動画提出期間：2025年1月24日～2月25日
(2025年1月24日～2月25日までに撮影されたもの)



日本ミュージック音楽コンクール指導者登録フォームよりお申し込みください。

日本ミュージック音楽コンクール

検索

- ・携帯メールアドレスの場合、PCメールアドレスをあらかじめ受信可能にしてください。
- ・メール本文にURLが含まれるメールを受信拒否する設定になっていないか、併せてご確認ください。

※お申し込み後、参加料を7日以内にお振り込みください。
※演奏審査の申込締切は各会場開催日の1ヶ月前です。

振込先 郵便局

口座番号:17200-24678761
口座名義:ニホンオンガクエンソウキョウカイ

他金融機関からの振込の場合

銀行名:ゆうちょ銀行
金融機関コード:9900
店番:728
預金種目:普通預金
店名:七二八店(読み ナナニハチ店)
口座番号:2467876
口座名義:ニホンオンガクエンソウキョウカイ

参加要項

A 演奏審査

■開催部門

ピアノ（課題曲の部・自由曲の部）

うた（課題曲の部・自由曲の部）※開催場所は東京・大分・鹿児島・福岡に限られます。

両部門の上位入賞者には全国大会（動画）の参加資格が与えられます。（金賞・銀賞・銅賞・奨励賞の受賞者）

■参加資格

幼児から大人まで

■参加方法

- ・A 演奏審査のみ
- ・A 演奏審査と B 動画審査の両方
（同一部門、同一コースにつき3回まで参加が可能です。）

■賞・表彰

- ・各コース、金賞・銀賞・銅賞、及び、奨励賞の受賞者にはメダル、賞状の表彰があります。
- ・敢闘賞の受賞者には賞状の表彰があります。
- ・上位入賞者は、後日当コンクールホームページに掲載します。

■開催場所・開催日

東京	：8月 8日（木）めぐるパーシモンホール 小ホール	（目黒区）申込締切 7月 8日（火）
群馬	：8月 20日（火）高崎シティギャラリー コアホール	（高崎市）申込締切 7月 20日（日）（ピアノ部門のみ）
山口	：8月 25日（日）周南市 学び・交流プラザ 多目的ホール	（周南市）申込締切 7月 25日（金）（ピアノ部門のみ）
大分	：9月 15日（日）はさま未来館 DENKENホール	（大分市）申込締切 8月 15日（日）
鹿児島	：11月10日（日）LAGBAG MUSIC TOGO HALL	（鹿児島市）申込締切 10月 10日（日）
福岡	：11月開催予定（ホームページにて随時更新）	
愛知	：11月開催予定（ホームページにて随時更新）	

■審査方法

- ・演奏は暗譜とします。
- ・当協会が依頼した審査員2～4名が厳正に審査します。
（審査員の数は、会場・規模により増減します。）
- ・コンクール終了後、入賞者発表と表彰式を行います。
- ・審査員による直筆の講評用紙を参加者全員にお渡しします。

■参加料

課題曲の部 幼児コース 7000円 小学校コース 8000円 中学校コース以上 9000円

自由曲の部 幼児コース 8000円 小学校コース 9000円 中学校コース以上 10000円

※振込手数料は各自のご負担となります。お申込後はいかなる場合においても参加料の返金は致しません。ご了承下さい。

■開催が困難になった場合

- ・各会場の情勢により開催が困難となった場合には、会場ごとの動画審査に切り替えます。
- ・会場での審査が行えなくなり、動画審査に変更された場合のみキャンセルも可能です。（Webでの中止発表後、動画審査を希望しない場合、指定の期日までにキャンセルの申請をしてください。参加料より手数料1000円を差し引いた残りの金額を返金いたします。）

B 動画審査

■開催部門

ピアノ（課題曲の部・自由曲の部）

うた（課題曲の部・自由曲の部）

両部門の上位入賞者には全国大会（動画）の参加資格が与えられます。（金賞・銀賞・銅賞の受賞者）

■参加資格

幼児から大人まで

■参加方法

- ・B 動画審査のみ
- ・A 演奏審査とB 動画審査の両方
(同一部門、同一コースにつき3回まで参加が可能です。)

■賞・表彰

- ・各コース、金賞・銀賞・銅賞、及び、奨励賞の受賞者にはメダル、賞状の表彰があります。
- ・敢闘賞の受賞者には賞状の表彰があります。
- ・結果は指導者宛に発送します。

■開催日

第1期動画審査

申込・動画提出期間：2024年5月1日～5月30日（2024年5月1日～5月30日までに撮影されたもの）

第2期動画審査

申込・動画提出期間：2024年6月1日～6月30日（2024年6月1日～6月30日までに撮影されたもの）

第3期動画審査

申込・動画提出期間：2024年7月1日～7月30日（2024年7月1日～7月30日までに撮影されたもの）

第4期動画審査

申込・動画提出期間：2024年8月1日～8月30日（2024年8月1日～8月30日までに撮影されたもの）

第5期動画審査

申込・動画提出期間：2024年9月1日～9月30日（2024年9月1日～9月30日までに撮影されたもの）

第6期動画審査

申込・動画提出期間：2024年10月1日～10月30日（2024年10月1日～10月30日までに撮影されたもの）

第7期動画審査

申込・動画提出期間：2024年11月1日～11月30日（2024年11月1日～11月30日までに撮影されたもの）

全国大会 動画審査

申込・動画提出期間：2025年1月24日～2月25日（2025年1月24日～2月25日までに撮影されたもの）

■審査方法

- ・当協会が依頼した審査員2名が厳正に審査します。
(審査員の数は、規模により増減します。)
- ・審査員による直筆の講評用紙を参加者全員にお渡しします。

■参加料

課題曲の部 幼児コース 7000円 小学校コース 8000円 中学校コース以上 9000円

自由曲の部 幼児コース 8000円 小学校コース 9000円 中学校コース以上 10000円

※振込手数料は各自のご負担となります。お申込後はいかなる場合においても参加料の返金は致しません。ご了承ください。

■動画について(詳細はWebサイト参照)

- ・暗譜を推奨しますが、楽譜を見ても審査に影響はありません。（全国大会は暗譜。）
- ・未編集のものに限ります。編集したものについては失格とします。
- ・横から演奏者の全身が映るように画角を調整して撮影してください。
- ・動画撮影・送信方法の詳細につきましてはWebサイトをご覧ください。
- ・再生不可の場合は再提出をお願いする場合があります。

□リサイタル部門

■概要

初心者から独学の方、音楽を専門で学んでいる方まで、どなたでもどんな曲でも参加できる公開ステージです。採点はなく、参加者全員に個別で審査員直筆の講評をお渡しします。

■開催部門

ピアノソロ

■参加資格

幼児から大人まで

■開催場所・開催日

東京： 8月 8日（木）めぐるパーシモンホール 小ホール （目黒区）申込締切 7月 8日（火）

群馬： 8月 20日（火）高崎シティギャラリー コアホール （高崎市）申込締切 7月 20日（日）

山口： 8月 25日（日）周南市 学び・交流プラザ 多目的ホール （周南市）申込締切 7月 25日（金）

大分： 9月 15日（日）はさま未来館 DENKENホール （大分市）申込締切 8月 15日（日）

鹿児島：11月開催予定（決定次第掲載予定）

福岡： 11月開催予定（決定次第掲載予定）

愛知： 未定 （決定次第掲載予定）

■演奏時間

幼児、小学校1・2年生 3分以内 中学生 6分以内

小学校3・4年生 4分以内 高校生以上 7分以内

小学校5・6年生 5分以内

- ・制限時間内の曲目を1曲演奏。（制限時間内であれば2曲まで可）
- ・制限時間を超えた場合は演奏をカットしますので、選曲の際はご注意願います。
- ・暗譜を推奨しますが、楽譜を見ての演奏も可能です。

※段階調節のみの簡易足台は当コンクールスタッフが設置・調節させていただきます。それ以外の足台・補助ペダルをご使用の場合は、各自ご用意いただき保護者または先生にて設置をお願い致します。

■参加料

幼児 8000円 小学生 9000円 中学生 10000円 高校生以上 12000円

※振込手数料は各自のご負担となります。お申込後はいかなる場合においても参加料の返金は致しません。ご了承下さい。

■開催が困難になった場合

- ・各会場の情勢により開催が困難となった場合には、会場ごとの動画開催に切り替えます。
- ・会場での審査が行えなくなり、動画開催に変更された場合のみキャンセルも可能です。（Webでの中止発表後、動画開催を希望しない場合、指定の期日までにキャンセルの申請をしてください。参加料より手数料1000円を差し引いた残りの金額を返金いたします。）

全国大会（動画）

■開催部門

ピアノ（課題曲の部・自由曲の部）

うた（課題曲の部・自由曲の部）

■参加資格

演奏審査・動画審査の上位入賞者

（演奏審査＜金賞・銀賞・銅賞・奨励賞＞・動画審査＜金賞・銀賞・銅賞＞の受賞者）

※参加資格を得た方は、課題曲の部・自由曲の部どちらでもお申し込み可能です。

■賞・表彰

- ・各コース、金賞・銀賞・銅賞、奨励賞及び、敢闘賞の受賞者には盾、メダル、賞状の表彰があります。
- ・結果は指導者宛に発送します。
- ・上位入賞者は、後日当コンクールホームページに掲載します。

■開催日

申込・動画提出期間：2025年1月24日～2月25日（2025年1月24日～2月25日までに撮影されたもの）

■審査方法

- ・当協会が依頼した審査員2～4名が厳正に審査します。
（審査員の数は、規模により増減します。）
- ・審査員による直筆の講評用紙を参加者全員にお渡しします。

■参加料

課題曲の部 幼児コース 8000円 小学校コース 9000円 中学校コース以上 10000円

自由曲の部 幼児コース 9000円 小学校コース 10000円 中学校コース以上 11000円

※振込手数料は各自のご負担となります。お申込後はいかなる場合においても参加料の返金は致しません。ご了承ください。

■動画について(詳細はWebサイト参照)

- ・演奏は暗譜とします。
- ・未編集のものに限ります。編集したものについては失格とします。
- ・横から演奏者の全身が映るように画角を調整して撮影してください。
- ・動画撮影・送信方法の詳細につきましてはWebサイトをご覧ください。
- ・再生不可の場合は再提出をお願いする場合があります。

お申し込み方法 (必ずお読みください)

Step① 指導者登録 (メールアドレス認証を行ってから登録となります。)

- ・ 必ず<info@jmuse.net>からのメールが受信できるよう受信設定をご確認ください。
- ・ 受信できない場合は認証が完了しませんので、設定を見直すか、他のPCメールアドレスにてやり直してください。
- ・ 指導者の先生 (指導者がいない場合はご本人) にて登録を行って頂きます。
- ・ 指導者登録ページより、必要事項を記入の上登録を完了してください。

Step② 参加申込 (メールアドレス認証後に届くメールに記載されているURLから参加申し込みを行ってください。)

- ・ メールアドレス欄には、必ず認証に使用したアドレスを記入してください。他のメールアドレスをご記入されますと、登録が完了せずお知らせ等が届かなくなりますのでご注意ください。
- ・ 受信できない場合は認証が完了しませんので、設定を見直すか、他のPCメールアドレスにてやり直してください。
- ・ お申し込みは1人ずつ・部門ごとにお申し込みください。
(演奏審査・動画審査の両方に参加される場合、参加申し込みは2回行ってください。)
- ・ 参加申込ページより、必要事項を記入の上登録を完了してください。

Step③ 参加費納入 (指導者名にて、お申し込みされる生徒さん全員の参加費合計額を一括でお振り込みください。)

- ・ 参加費の納入は参加申し込み後、必ず7日以内にお振込ください。
- ・ 申し込み期間終了間際のお申し込みの場合、必ず申し込み期間終了までに参加費の納入を行ってください。参加費の納入が確認できない場合、参加できませんのでご注意ください。
- ・ 振込手数料は各自の負担となります。
- ・ お申し込み後はいかなる場合においても参加料の返金は致しませんのでご了承ください。

Step④ 申込完了 (事務局にて、参加費納入の確認ができた後にメールが送信されます。)

- ・ 申込完了後、指導者の先生にメールにて参加者用詳細Webページ (URL) をお知らせします。
- ・ URLは参加される生徒さん全員に必ずお知らせください。
- ・ 参加に必要な書類は、URLよりダウンロード・印刷・記入の上当日お持ちください。
- ・ 社会情勢等により、会場・日程の変更、もしくは中止となった場合もURLにてお知らせいたしますので、定期的に参照頂きますようお願い申し上げます。

※動画提出方法について

- ・ 動画提出方法につきましては、「第7回動画撮影方法および提出方法について」をご参照ください。

■ピアノ部門

<課題曲の部> (繰り返し記号等の演奏は備考欄に指定のある場合のみ行ってください。指定がない場合は演奏しません。)

コース	曲名	作曲者	出版社	曲集・備考
幼児 Aコース	まじよのてがみ	轟千尋	学研	ピアノのほん レパートリー1
幼児 Bコース	聖者の行進	アメリカ民謡	全音	FUN! FUN! ピアノステージ1
幼児 Cコース	走れこうま	ジョイナー	全音	ピギナー・ピアニストのための小曲集1
小学校1・2年 Aコース	ふしぎなポケット	渡辺茂	全音	FUN! FUN! ピアノステージ2
小学校1・2年 Bコース	いたずら	轟千尋	学研	ピアノのほん レパートリー3 ※ D.C.有り
小学校1・2年 Cコース	あそび	カース	カワイ	ぶち あ・ら・かると
小学校3・4年 Aコース	流れ星	轟千尋	学研	ピアノのほん レパートリー3
小学校3・4年 Bコース	子どもが遊び、歌っている Op.243-9	ケーラー	全音	ケーラーこどものお友だち
小学校3・4年 Cコース	スケルツォ Op.27-14	カバレフスキー	全音	カバレフスキーこどものためのピアノ小曲集
小学校5・6年 Aコース	こどもの喜び Op.210-20	グルリット	全音	グルリットこども音楽会
小学校5・6年 Bコース	パズル	カルガノフ	カワイ	あ・ら・かると1
小学校5・6年 Cコース	そよかぜのおどり	三善晃	カワイ	音の森 ※ D.S.有り
中学校 Aコース	魔女の猫	ギロック	全音	ギロック叙情小曲集
中学校 Bコース	空気の精	ブルクミュラー	全音	ブルクミュラー18の練習曲 ※1番括弧なし、D.S.有り
中学校 Cコース	フランス組曲 第4番 BWV 815 ジグ	バッハ	各社版	
高校 Aコース	ユーゲントアルバムより 追憶	シューマン	各社版	
高校 Bコース	前奏曲 第12番 Op.28-12	ショパン	各社版	
高校 Cコース	15の練習曲 第2番 Op.72-2	モシュコフスキー	各社版	
大学以上 Aコース	ゴンドラの船頭歌	ブルクミュラー	全音	ブルクミュラー18の練習曲
大学以上 Bコース	抒情小曲集より 春に寄す Op.43-6	グリーク	各社版	
大学以上 Cコース	練習曲 Op.25-9 蝶々	ショパン	各社版	

※曲集・出版社名が記載されているものに関しては楽譜指定とします。

<自由曲の部>

幼児コース、小学校1・2年コース	3分以内	中学校コース	6分以内
小学校3・4年コース	4分以内	高校コース・大学生以上コース	7分以内
小学校5・6年コース	5分以内		

- ・制限時間内の曲目を1曲演奏。(制限時間内であれば2曲まで可)
- ・楽章の指定、組曲からの抜粋、変奏曲等の省略等は可。申し込み時に演奏する楽章や番号を必ず詳しく明記してください。
- ・制限時間を超過したり、提出曲と異なる曲を演奏した場合は失格となります。
- ・審査委員長の判断で演奏をカットする場合がありますが、審査に影響はありません。
- ・制限時間を超えた場合は演奏をカットします。

※課題曲の部、自由曲の部ともに、段階調節のみの簡易足台は当コンクールスタッフが設置・調節させていただきます。それ以外の足台・補助ペダルをご使用の場合は、各自ご用意いただき保護者または先生にて設置をお願い致します。

■うた部門

<課題曲の部> (繰り返し記号等の演奏は備考欄に指定のある場合のみ行ってください。指定がない場合は演奏しません。)

コース	曲名	作詞・作曲者	備考
幼児 Aコース	たなばたさま	権藤はなよ・下総皖一	2番まで
幼児 Bコース	おつかいありさん	関根栄一・團伊玖磨	2番まで
小学校低学年 Aコース	とんぼのめがね	額賀誠志・平井康三郎	2番まで
小学校低学年 Bコース	はじめの一步	新沢としひこ・中川ひろたか	1番
小学校高学年 Aコース	みかんの花咲く丘	加藤省吾・海沼実	2番まで
小学校高学年 Bコース	スキーの歌	林柳波・橋本國彦	
中学校 Aコース	故郷	高野辰之・岡野貞一	1, 3番
中学校 Bコース	浜辺の歌	林古溪・成田為三	1番
高校コース	花は咲く	岩井俊二・菅野よう子	1番

<自由曲の部>

幼児コース、小学校低学年コース	2分以内	中学校コース	4分以内
小学校高学年コース	3分以内	高校コース・一般コース	5分以内

・制限時間内の曲目を1曲演奏。(時間短縮のための伴奏の編曲、前奏や後奏省略などは可。
また制限時間内であれば2曲まで可)

- ・ジャンルは問いませんが、楽譜が出版されている楽曲から選曲してください。
- ・制限時間を超過したり、提出曲と異なる曲を演奏した場合は失格となります。
- ・楽譜はPDF、または音符が判別できる程度の画像(JPEG等)を楽譜提出フォーム(参加申し込み完了後に通知される詳細ページ)提出してください。提出の際には、参加コース・氏名を併せて明記して下さい。

※課題曲の部、自由曲の部ともに、伴奏はピアノとし、伴奏者は参加者が準備するものとします。また楽譜の指定はありません。調性については自由です。合唱用楽譜を使用の場合は通して主旋律を歌う事とします。